

JARABA (ZARAGOZA)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2015 

HISTORIA



Situada en la provincia de Zaragoza, perteneciendo a la comunidad de Calatayud, con una altitud de 770 metros sobre el nivel de la mar y a 124 Km. de Zaragoza capital.

A Jaraba se la conoce desde la época de los romanos, los cuales establecieron una guarnición y la llamaron *Xaral* y más tarde *Xaraba*, después la invasión visigoda desde el año 414 al año 711, a continuación llegaron los musulmanes y la bautizaron con el nombre árabe de *Jarab*, que significa *agua abundante*, hasta el nombre actual de Jaraba. Su origen era un bosque, malezas y zarzas de toda clase, las cuales eran el motivo de los manantiales termales.

Son muchos los manantiales que desembocan en el río Mesa, lugar donde está situado este agradable pueblo, que posee un entorno natural con paredes verticales que superan los 100 metros, como el Barranco de la Hoz Seca y las Hoces de dicho río.

En el S.VI durante el dominio visigodo, ocurrió el acontecimiento más trascendental del pueblo, la aparición de la Virgen María, Patrona y Protectora de Jaraba, a la cual se adora en su Santuario bajo la invocación de Virgen Santa de Jaraba.

Jaraba cuenta con 3 balnearios en las afueras del pueblo, siendo el más antiguo del año 1828 y está declarada "Espacio de Interés Turístico de Aragón".



JARABA

El nombre de Jaraba proviene del árabe y significa "agua abundante". Se encuentra en un privilegiado y muy bien comunicado entorno donde podrá realizar múltiples actividades de tiempo libre: desde el paseo sosegado por los hermosos parajes que rodean al río Mesa hasta visitas de gran interés cultural por las diferentes localidades de la comarca.

Jaraba es, además de muchas otras cosas, un lugar perfecto para disfrutar del descanso y reencontrar y fortalecer la salud. Nada más y nada menos que de 80 fuentes emergen sus manantiales termales ya conocidos por los romanos, quienes los llamaron "aguas de las ninjas". En sus hoteles-balnearios podrá disfrutar de sus propiedades medicinales, especialmente indicadas para procesos renales y reumáticos. Tanto si usted se aloja en alguno de sus balnearios como si lo hace en alguna casa típica aragonesa, acondicionada para prestar servicio como vivienda de turismo rural podrá disfrutar de una estancia sosegada que le permitirá regresar a su lugar de origen con absoluto bienestar en cuerpo y mente.

El pueblo se asienta en el valle del río Mesa. Al recorrer sus calles podrá encontrar bellos ejemplos de arquitectura popular, entre las que predominan viviendas de fachadas encaladas. Pero si algo destaca en su casco urbano es la iglesia de la Transfiguración, construida en el XVI y en cuyo interior se conservan unos interesantes retablos datados entre los siglos XVI y XVIII. A escasos metros del núcleo urbano el paisaje se torna todavía más hermoso conforme se asciende por el río, se encuentra el santuario de la Virgen de Jaraba, construido en la profundidad de la roca, en cuyo interior podrá contemplar interesantes retablos renacentistas.

Los tranquilos y hermosos parajes naturales que rodean Jaraba son el entorno más indicado para pasar unos días sin prisas, practicando actividades deportivas en la naturaleza, como el ciclismo y la escalada. También podrá caminar por una red de senderos de pequeño recorrido que recupera itinerarios tradicionales. En el río Mesa, verdadero escultor de paisajes, se han tallado sobre la roca las llamadas hoces, impresionantes meandros a partir de los cuales el río se abre paso; si los recorre llegará hasta Calmarza donde el bello paisaje se funde con elementos patrimoniales de muchos interés, por ejemplo en el paraje de los Villarejos existen unas tumbas excavadas en la piedra, también una antigua fábrica de papel. En el río Mesa se cría la trucha, lo que demuestra la alta calidad y pureza de sus aguas. Al mismo tiempo que verá como el silencio más absoluto sólo se ve interrumpido por los bellos cantos de las aves que le introducirán en un ambiente de absoluta calma y paz.

También en el entorno cercano visite Campillo de Aragón y allí la iglesia de San Juan Bautista podrá contemplar una curiosa reproducción de la Sábana Santa. Asimismo, en la villa de Cetina encontrará la iglesia de San Juan Bautista que le impactará por sus dimensiones y su delicada riqueza decorativa. También allí podrá conocer un enorme castillo-palacio que tuvo el privilegio de ser testigo en 1634 de la boda del famoso escritor del siglo de oro Francisco de Quevedo con Esperanza López de Mendoza. Y si dialoga con alguno de los lugareños pregúntele por la famosa Contradanza, una de las más antiguas y misteriosas representaciones de la Península Ibérica.

Todas estas razones hacen de "Jaraba, Naturaleza y Salud" un destino turístico perfecto para recorrer y conocer esta nuestra bellísima Comarca.

ALTO R

03-2015jb



IGLESIA DE LA TRANSFIGURACION DEL SEÑOR

S.XVI, estilo gótico, posee un Cristo renacentista y un retablo barroco, bóvedas de crucería estrellada, tiene una nave con ábside y 6 capillas laterales, con retablos de los S.XVI al S.XVIII y un coro. Construida en piedra, sillería y mampostería, teniendo la portada arco de medio punto con molduras.

Está reconstruida, pues en el año 1846 durante una tormenta, se derrumbó la torre y la fachada. Es la iglesia parroquial.

Esta parroquia está declarada como Bien de Interés Arquitectónico.



SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA VIRGEN DEL JARABA

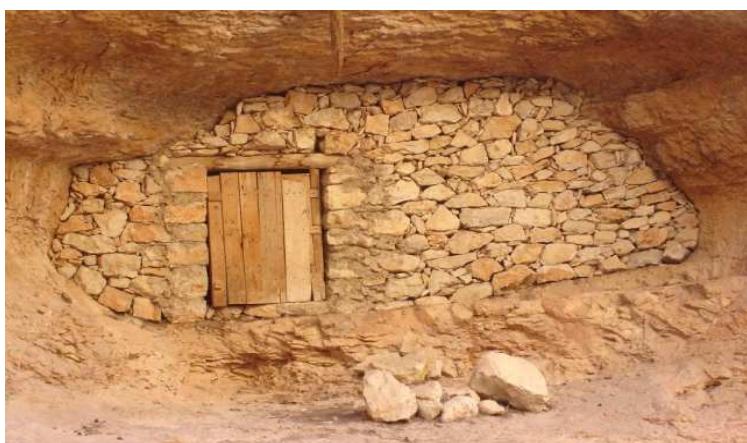
Barroco, S.XIII al S.XVIII, contiene retablos renacentistas y está situado junto al núcleo urbano a la entrada del Barranco de la Hoz Seca, lugar donde se encuentra la imagen de la Virgen del Jaraba.

Cuando llegaron los musulmanes en el S.VIII, los vecinos escondieron las imágenes religiosas ante el odio y la profanación de los árabes hacia el cristianismo, estando entre ellas la Virgen, hasta que en el año 1120, durante el reinado de Alfonso I de Aragón *El Batallador*, volvió a reaparecer públicamente y se hizo una piscina donde se bañaban los cristianos con determinadas enfermedades.



PINTURAS RUPESTRES

Se supone que tendrán 7.000 años y están ubicadas en el cañón del río Mesa, en una pared de piedra se encuentran un hombre con arco y flechas, una mujer con un niño encima y dos ciervos, todo en color negro.



PARIDERAS

Construidas en los huecos de las paredes situadas en el Barranco de la Hoz Seca, y consideradas como patrimonio etnográfico de esta localidad.

PEIRONES

Se les denomina a los pilares que en los pueblos nos indican su salida o entrada. Su construcción superior suele tener la representación de figuras católicas.

Apreciar en la foto el peirón San Vicente, al entrar y el peirón San Antón, en la plaza.



MONUMENTO AL AGUA

El título está claro, sobre todo en un pueblo donde el agua significa tanto.

Monumento al Agua
Jaraba (Zaragoza) * 03-2015jb



